



La radio, un média au service des apprentissages et de l'expression des élèves

La webradio conjugue le **travail sur les modes d'expression** (oralité et écriture) avec ceux des **techniques de réalisation** (création, production et diffusion en ligne) et des **démarches d'apprentissage collaboratives** (investigation, projet). Mettre en œuvre un projet de webradio avec ses élèves permet de développer et de valider des compétences transversales du socle commun, de compétences, de connaissances et de culture, d'éducation aux médias et à l'information, de maîtrise de la langue et de culture numérique, de culture humaniste, sociale et civique, d'autonomie et d'initiative.

La maîtrise de compétences en éducation aux médias et à l'information (connaissance des univers et des langages médiatiques)

La maîtrise de compétences en éducation aux médias et à l'information (EMI) est inscrite dans l'ensemble des programmes scolaires avec, en fil conducteur, l'incitation à créer un média scolaire. Dans la liste des médias scolaires possibles à créer en classe, la webradio apparaît en bonne place, car elle permet de travailler l'écrit et l'oral avec une assez grande facilité de mise en œuvre. Cela complète le vademecum EMI, qui, de son côté, clarifie les concepts fondateurs de l'EMI, précise son ancrage dans l'ensemble des disciplines et propose des pistes utiles pour sa mise en œuvre pédagogique en lien avec le projet d'école ou d'établissement.

Créer une webradio implique d'**acquérir une certaine maîtrise technique** afin d'utiliser les logiciels et les outils de captation sonore et de diffusion. Il est également nécessaire de **s'occuper finement de son organisation**, car une émission webradiophonique est le fruit d'un travail collectif et collaboratif qui demande de comprendre et de maîtriser les **codes de l'écriture journalistique** et plus précisément ceux de l'**écriture radiophonique**.

Cette compétence est en lien avec le socle commun de compétences, de connaissances et de culture – Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre – Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques.

Afin d'aider les enseignants dans le repérage des compétences EMI en lien avec chaque discipline, le CLEMI propose :

- Un travail de repérage de connaissances et de compétences en EMI et dans le domaine de l'éducation à la donnée (data) pour permettre aux enseignants de s'engager dans une démarche EMI en lien avec les programmes disciplinaires.
Lien vers la page : [L'éducation aux médias et à l'information dans les programmes](#)
- Une proposition de référentiel permettant aux enseignants et aux formateurs de repérer les différents niveaux de compétences en EMI à acquérir et développer tout au long de leur formation professionnelle. Ce référentiel permet à chaque enseignant ou formateur de travailler avec des objectifs d'apprentissage précis au sein d'activités d'EMI, en classe ou en formation. Il vise également un travail de structuration des compétences EMI dans la formation professionnelle de l'enseignant dans cinq domaines identifiés, selon trois niveaux d'acquisition.
Lien vers la page : [Proposition de référentiel enseignants et formateurs/formatrices clemi](#)

La maîtrise du langage écrit et oral

La pratique de l'oral occupe une place prépondérante dans les apprentissages scolaires. Elle est essentielle dès l'école maternelle et se poursuit tout au long de la scolarité des élèves jusqu'au Grand oral du baccalauréat. Dès lors se pose une question centrale pour les enseignants : comment encourager l'expression des élèves ? La pratique de la webradio est une réponse possible à cet objectif.

La webradio est certes une **activité orale**, mais c'est un **oral subordonné à un écrit**, c'est-à-dire qu'il y a une **oralisation de l'écrit** et qu'il est nécessaire d'apprendre à **écrire pour être écouté** (et non à écrire pour être lu comme dans le cadre d'une activité d'écriture traditionnelle).

Cette compétence est en lien avec le socle commun de compétences, de connaissances et de culture - Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer.

Le CLEMI de l'académie de Bordeaux a conçu un dossier sur la préparation du Grand oral du baccalauréat par la pratique médiatique.

<https://www.ac-bordeaux.fr/se-preparer-l-oral-par-la-pratique-mediatique-college-lycee-lp-121656>

La culture numérique

La pratique de la webradio implique l'utilisation de matériels techniques pour capter des flux audio (son, voix, ambiance), les mélanger (mixage) et les diffuser (points de montage webradiophonique, hébergement de podcasts).



Elle participe plus largement à l'acquisition d'une culture numérique en incluant la dimension médiatique.

Cette compétence est en lien avec le socle commun de compétences, de connaissances et de culture - Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer - Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques.

L'enseignement moral et civique (EMC)

L'EMC est présent dans les programmes du cycle 2 au lycée ; parmi ses finalités figure le développement des dispositions permettant aux élèves de devenir progressivement conscients de leurs responsabilités dans leur vie personnelle et sociale.

La pratique de la webradio est une action permettant d'atteindre cet objectif qui impose le **travail en équipe et en mode projet**, où les élèves tiennent des rôles différents et complémentaires. La réussite de ce type de projet repose sur l'esprit d'**initiative** et l'**autonomie** des élèves ainsi que sur leur capacité à travailler ensemble. En tant que média à large diffusion, la webradio permet de développer les compétences d'écoute, d'ouverture aux autres, de prise de confiance et d'estime de soi. Ce type de pratique implique également de faire preuve d'**esprit critique**.

Cette compétence est en lien avec le socle commun de compétences, de connaissances et de culture – Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen – Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine.